

Révélez vos atouts grâce à la morpho-beauty

Etant donné que la vraie beauté est intérieure, le secret d'un look réussi consiste à harmoniser notre apparence avec notre personnalité. C'est précisément l'objectif de la morpho-beauty qui permet de la dévoiler tout en nous montrant sous notre meilleur jour. Démonstration...



A droite : Alexandra Viragh, initiatrice de la morpho-beauty.



C'est Alexandra Viragh qui a développé le concept de la morpho-beauty. Cette jeune brune dynamique, qui a été pionnière en matière de feng shui en Belgique, a développé cette méthode unique, inspirée par la morphopsychologie. Son but ? Révéler notre beauté et notre personnalité profonde à l'aide d'un maquillage étudié en

Titane (avant) : un rouge à lèvres trop foncé rétrécit et rétracte visuellement la bouche. Le blush, placé trop bas, affine trop le visage de Titane, naturellement fin et triangulaire. Par crainte de se tromper, elle a opté pour des tons austères, mais ils «éteignent» le visage, seuls les yeux ressortent.

fonction de notre morphologie et d'une mise en éclat sur mesure. Pour juger de l'efficacité de cette nouvelle approche de la beauté, nous avons proposé à deux lectrices ravissantes, Titane, 64 ans, et Claudine, 52 ans, de participer à une séance de morpho-beauty. La séance débute par une analyse des traits et de la personnalité de nos mannequins d'un jour...

Titane : moins de timidité, un regard plus affirmé

« Titane a un visage fin et rétracté, un profil droit et vertical, les yeux ouverts et détendus, analyse Alexandra Viragh. Cela traduit une grande sensibilité, de la réceptivité et de la disponibilité. L'arête du nez est assez large et le bout rond, mais en même temps la bouche bien proportionnée rentre un peu. Si Titane est sociable et spon-



Titane (après) : le teint est plus clair, plus éclatant (touche de lumière sur le front), la bouche plus charnue et plus présente. Correctement placé, soit plus haut et plus centré, le blush rééquilibre le visage. Les sourcils, légèrement retravaillés, donnent de l'acuité au regard.

→ tanée, elle est aussi précise et fait preuve de maîtrise de soi et d'un certain recul. Son front dénote rigueur et méthode, de l'exigence avec soi-même. Nous allons adoucir cet aspect structuré, un peu rigide et contrer le côté hésitant et inhibé en mettant une touche de lumière en haut du front.

Faire ressortir les lèvres, leur donner du charnu en ajoutant une note claire au centre de la lèvre supérieure. Creuser un peu le menton, ce qui lui donnera un air plus volontaire. Elargir les pommettes avec une base claire et affiner l'arête du nez. Enfin, affirmer le regard en relevant légèrement la pointe des sourcils. Titane a naturellement adopté une coiffure idéale pour elle : ni trop courte, ni trop sombre, légèrement ondulée pour traduire sa douceur et sa féminité. »

Le conseil de Kobie Fossey, maquilleuse Make Up Forever : « Je conseille en général de mettre en valeur les zones du visage qui correspondent à nos aspirations : une touche de lumière sur le front pour quelqu'un de créatif, par exemple. Attention au choix du fond de teint : trop clair, il rend atone et ramollit les traits. Trop sombre, il ne correspond plus à la car-



Kobie Fossey, maquilleuse professionnelle, relooke Claudine.

nation des mains et du cou, et empêche de sculpter le visage. »

Claudine : contours adoucis et regard lifté

« Claudine a un visage structuré, des mâchoires fermes et présentes, ce qui traduit endurance, courage et force vitale, observe Alexandra Viragh. On note l'importance des lèvres, bien galbées : Claudine a le sens du concret, du toucher (elle est sculpteur et fait de la poterie). Ceci en contradiction avec les yeux, siège de la pensée, qui sont légèrement tombants, ce qui traduit une déception. On va donc rééquilibrer d'une part le fort caractère, la présence de la bouche et, d'autre part, la réserve, l'intériorité que traduisent les yeux. Comment? En affinant le bas du visage et en marquant les pommettes et le front. Cela renforce la zone joues et yeux. Les sourcils, nets et déterminés, sont parfaits. Pour intensifier le regard on relève les coins extérieurs des yeux. Pour Claudine, les tons printaniers et clairs, les roses frais

Claudine (avant) : les cils du bas sont soulignés au crayon, ce qui alourdit le regard. Le bas du visage est trop clair, alors qu'il faudrait l'affiner. Le front est raccourci visuellement et le blush terracotta tirant sur le marron ou le terre de Sienna, ternit les joues.

sont tout à fait indiqués. C'est d'ailleurs souvent le cas dès l'approche de la cinquantaine.

Le conseil de Kobie Fossey, maquilleuse Make Up Forever : « Je recommande des textures liftantes, à base d'huile, qui comblent les rides superficielles, et des palettes de couleurs neutres et légères. Mettre une poudre n'est pas toujours facile, mais la Poudre HD floute et adoucit les traits. »

Une séance de morpho-beauty va plus loin qu'un relooking. Ici, on se découvre, on apprend à porter un autre regard sur soi et son vécu, afin d'entreprendre un travail en amont et, par quelques touches de trompe-l'œil, révéler l'épanouissement qu'on porte en soi. Sur les nombreux conseils donnés par Alexandra Viragh, il suffit déjà de n'en retenir que cinq pour gagner chaque jour en assurance et en éclat !

Mise en beauté : Make Up Forever. Merci à Kobie Fossey, maquilleuse professionnelle chez Make Up Forever.

Agenda Prochaines séances de morpho-beauty à Bruxelles : les 28/4, 3/5 et 14/5 de 10 à 18 h. Au programme : analyse complète, fiche personnelle, maquillage professionnel et photos avant/après, 95 €.

www.morpho-beauty.com
alexandra.viragh@gmail.com

☎ 0472 10 88 11



Claudine (après) : le blush orangé, gai, lumineux et frais, donne du relief au visage et fait pétiller le regard. On relève les coins extérieurs des yeux et on oublie le crayon sur la paupière inférieure. Le bas du visage est légèrement ombré pour paraître moins carré et la bouche simplement rosie.